

Presstext

BP/ Sept. 2022



Lieblingsteile aus Künstlerhand

Die Künstlerin Brigitte Post baut ihre langjährige Leidenschaft und die Liebe zum Naturstoff Seide aus und kreiert unter dem Label PostSilkArt handbemalte exklusive Seiden-Carrés und -Schals. In ihrem Atelier in Brugg/AG entstehen Unikate aus Seide, deren Brillanz und Farbintensität einzigartig sind. Überraschend und gekonnt bringt sie so charaktervolle Seidentücher mit faszinierender Farbbrillanz hervor. In der neusten Kollektion „Power of Nature“ integriert sie Elemente aus der Natur, wie Eichen- und Ahornblätter auf ihren Werken.



Im Atelier in Brugg entstehen die exklusiven, handbemalten Seidenschal-Kollektionen von Brigitte Post PostSilkArt.



Neben ihren eigentlichen „PostSilkArt“ Kollektionen fertigt sie auch besondere, individuell auf die Träger abgestimmte exklusive Seidentücher. Mit persönlichem Monogramm oder einer bestimmten Jahreszahl versehen, den eigenen Namen in die Gesamtgestaltung integriert oder ein spezielles Thema künstlerisch ausgearbeitet, sind die Stücke auch einmalige und besonders exklusive Geschenke. Der jeweilige Stil, Farben, Material und Form werden bei einem persönlichen Gespräch im Atelier definiert. Schals, Carrés und grossformatige Seidentücher aus Satin, Georgette oder Pongé umhüllen die Trägerin schmeichelnd und sind vielseitig tragbar. Nach dem Fixieren sind die speziellen Künstlerfarben licht- und waschecht. www.post-direct.ch/postsilkart



Preise & Bezugsquellen PostSilkArt

Seidentücher, Carrés & Schals von Brigitte Post PostSilkArt je nach Material und Grösse CHF 150—(Poschettli) bis 490.— (Grand Foulards). Exklusive auf die jeweilige Persönlichkeit abgestimmte Kreationen (z.B. mit integriertem Monogramm) CHF 490.— bis 790.--. Geschenkgutscheine sind ebenfalls erhältlich, damit die Beschenkte ihre Wünsche direkt kommunizieren kann und der Austausch mit der Künstlerin da ist.

Faszination Seide

Brigitte Post hebt sich ab von der gängigen Seidenmalerei und beschreibt ihre Faszination Seide: „Seide ist der Stoff, aus dem meine Träume gewoben sind. Auf keinem anderen Material kann ich diese Brillanz und Farbintensität sowie diese grenzenlosen Farbverläufe erreichen. Seide ist einzigartig, verfügt über einen intensiven Glanz und unglaubliche Strahlkraft. Seit ich male, bin ich dem Werkstoff Seide verfallen, genau wie der Faszination ihres Farb- und Lichtspiels. Andere Maltechniken sind zwar einfacher umzusetzen, voraussehbarer und schneller auf das Material zu bringen, müssen nicht aufwendig fixiert werden, aber ich kam und komme immer wieder auf die Seide zurück.“

In vielen Einzel- & Gruppenausstellungen konnte Post ihre „Seiden-Expressionen“, wie sie ihre grossformatigen Werke nennt, dem Publikum präsentieren. Immer auch fanden ihre exklusiven Seiden-Carrés und -Schals Liebhaberinnen.

Biographische Angaben

Geboren wurde Brigitte Post 1961 in Zürich. Heute ist sie Künstlerin, Tierschützerin und selbstständige Kommunikationsberaterin in Brugg AG. Die gelernte Damenschneiderin arbeitete als Designerin für Handstrickmode, bevor sie als Werbeleiterin in verschiedenen Schweizer Mode- und Schmuck- Unternehmen tätig war. 1999 machte sie mit post.direct. den Schritt in die berufliche Selbstständigkeit als PR- & Kommunikationsprofi und 2012 gründete sie die Stiftung Tierbotschafter.ch. Die Kunst nimmt eine wichtige Rolle in ihrem Leben ein, sie verfügt seit den 90.-er Jahren über ein eigenes Atelier und nimmt seither an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen teil. Seit 2016 hat sie ihr Atelier im Papageienblock in Brugg/AG.

Kontakt

Brigitte Post / Atelier PostSilkArt / Promenade 22 / 5200 Brugg / M 079 357 45 80 / brigitte.post@post-direct.ch / www.post-direct.ch/postsilkart